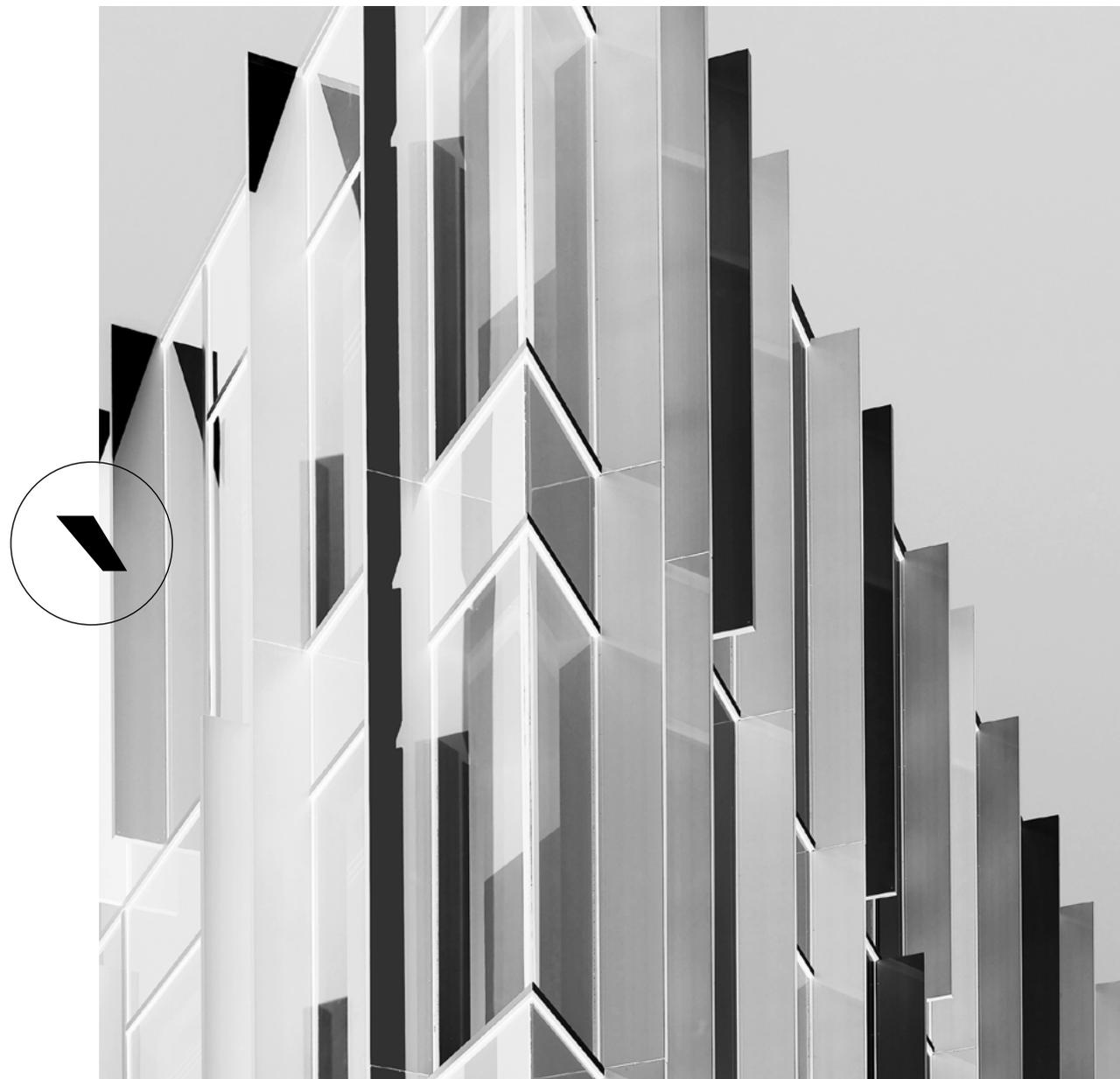


# LUMIERE

architectures.



Angle avenue de la Côte  
d'Émeraude & rue de l'Île de Timor - Anfa  
Casablanca | Maroc

+ 212 522 799 669  
contact@lumiere-archi.com

lumiere-archi.com





# NOTRE PHILOSOPHIE

LUMIERE ARCHITECTURES se définit comme un atelier de création et d'expérimentation permettant à ceux qui l'animent de repousser les limites du design et d'appréhender différemment l'objet, l'architecture, la ville et donc quelque part l'expérience humaine.

Dans un monde en perpétuelle mouvance, nous travaillons en quête de renouveau continu pour concevoir des lieux de vie singuliers dont l'architecture, poétique et fonctionnelle à la fois, vise à illuminer le contexte dans lequel elle s'insère.



# L'APPROCHE LUMIERE ARCHITECTURES

Notre approche se veut systémique plutôt qu'analytique.

Nous aimons le rêve stratégique qui nous permet de définir l'équilibre des pleins et des vides, de décortiquer le passé pour comprendre le futur, de croiser les traditions et les technologies mais avant tout de connecter l'ordinaire à l'extraordinaire.

En nous appuyant sur ces mécanismes d'instrumentalisation, nous visons à produire la meilleure réponse architecturale aux contraintes et problématiques soulevées par l'ensemble des intervenants du projet.

Les complexités singulières liées à chaque projet, nous poussent à concevoir des architectures uniques. Elles émergent en fonction des contextes socio-culturels, tout en prenant en compte les caractéristiques historiques et géographiques du site, révélatrices de la relation qu'entretiendra le projet avec son environnement.

Pour traverser le temps, notre architecture se veut durable mais indépendante des modes et des styles. Dans un souci de pérennité, nous veillons à ce que les problématiques de notre époque nous poussent à anticiper désirs et besoins des utilisateurs et des lieux que l'on conçoit, pour y répondre avec la plus grande rigueur.



# NOTRE ÉQUIPE

Parce que nous sommes convaincus que la création architecturale n'est plus l'affaire d'une signature individuelle mais celle d'une équipe bâtie sur de nouvelles dynamiques complémentaires, nous avons réuni l'ensemble des expertises nécessaires à l'art de construire pour la création d'une agence de design et d'architecture.

Notre équipe composée d'architectes, d'ingénieurs, de graphistes, de designers et de responsables travaux, regroupe plusieurs talents pour créer des synergies fructueuses nourries par une passion commune : l'architecture à différentes échelles, sous toutes ses formes.



**JULIAN  
SHARPE**

**BA(Hons) DipArch DipBRS Unité d'Urbanisme Genève RIBA**

Directeur de longue date de tp bennett, Julian a travaillé sur une grande variété de projets au sein de l'agence, que ce soient des projets mixed-use à grande échelle ou des rénovations historiques.

Sa carrière a pris un nouvel essor après avoir travaillé sur le nouveau siège social de Goldman Sachs à Londres. Cette expérience lui permet aujourd'hui de proposer à ses clients, institutions financières et particuliers à Londres et à l'étranger, un service de design intérieur innovant et spécialisé. De ce fait, Julian a dirigé plusieurs projets pour le compte d'institutions financières.

Militant pour la qualité architecturale de ses projets, il a également compris que les entreprises doivent générer de la valeur à travers leur patrimoine et minimiser le risque, ce qui fait de lui un architecte créatif et mesuré à la fois.

Ayant acquis une expérience significative à l'international, il a dirigé de nombreux projets réussis dans des villes francophones telles que Paris, Genève, Monaco et Casablanca.

**TAJAL  
RUTHERFORD-BHATT**



**BA (Hons) Interior Architecture**

Tajal a rejoint tp bennett en 2003. Elle adopte une vision holistique du processus de conception, ajoutant une grande valeur aux projets depuis les premières esquisses jusqu'à réception du projet.

Elle trouve astucieusement l'équilibre entre les besoins du client, ses aspirations, son budget et le programme défini. Elle a aussi une passion pour les gens et les résultats qui découlent d'un excellent travail d'équipe et de collaboration.

Ses 17 années d'expérience en design d'intérieur lui ont permis de couvrir une grande variété de projets au Royaume-Uni et à l'étranger pour des clients des secteurs de la finance, de la communication et du droit.



NEEGE ALLEN  
NAVARRIA

**BA (Hons) BArch MA RIBA Ordine  
Architetti Catania**

Neege a intégré tp bennett après avoir vécu en Italie pendant 15 ans. Durant ces années, il a travaillé sur de nombreux projets, et différents programmes : résidentiel, santé, éducation, loisirs, ainsi que sur la réhabilitation du patrimoine.

Basé à Londres, Neege opère aujourd'hui dans les secteurs de l'architecture et de l'aménagement d'intérieur.

Ses projets les plus récents regroupent du résidentiel haut de gamme à Knightsbridge, de grands réaménagements de sites dans le Kent et Istanbul, de la rénovation historique à Mayfair et des aménagements commerciaux pour des clients dans les domaines juridiques, technologiques et financiers à Paris, Monaco, Luxembourg et Chypre.

Neege est un ardent défenseur d'une approche collaborative axée sur le travail d'équipe et estime que la conception architecturale d'un lieu devrait enrichir l'expérience de vie de l'utilisateur.

GHITA  
BELKHAYAT



**Architecte HMONP**

Architecte habilitée à la maîtrise d'œuvre en son nom propre de l'Ecole Nationale Supérieure de Paris Val de Seine, Ghita appartient à la nouvelle génération d'architectes marocains, créatifs et multidisciplinaires.

Ses différentes expériences à Londres ainsi qu'à Paris et à Casablanca lui ont permis de développer des compétences dans la conception architecturale de projets divers à échelles variées allant de la scénographie ou l'aménagement de bureau à la conception de projets urbains de grande envergure. A toutes échelles confondues, la lumière, les vues et les perspectives sont méticuleusement étudiées au sein de ses travaux.

Elle est, depuis toujours, fascinée par le lien entre l'évolution des traits socio-économiques d'une population, des mutations architecturales des lieux que celle-ci fréquente et des variations du paysage urbain qui l'entoure. Ainsi, son approche architecturale se veut contextuelle, propre à chaque projet en fonction du lieu, du climat, et du mode de vie de l'utilisateur.



# PRÉMICES DE NOTRE HISTOIRE

LUMIERE ARCHITECTURES est le fruit d'une vision commune de plusieurs esprits, unis autour de la volonté de produire et de promouvoir une architecture contextuelle de qualité à travers leurs réalisations. Pour ce faire, LUMIERE ARCHITECTURES s'est entourée de partenaires stratégiques tels que tp bennett; agence internationale d'architecture et de design basée à Londres, et ont depuis réalisé des projets novateurs au Maroc tels que l'hôtel Canopy by Hilton, les Appartements Terre Océane et le siège du Groupe Yamed Capital.



## TP BENNETT, UNE SIGNATURE INTERNATIONALE

tp bennett est une agence internationale d'architecture et de design basée à Londres, dotée d'un large réseau de partenaires affiliés autour du monde : 56 partenaires couvrant 57 pays. Elle a à son actif plus de 80 projets livrés à travers le monde à échelles variées, allant de 465 m<sup>2</sup> pour des espaces commerciaux à 95 000 m<sup>2</sup> pour des projets à usages mixtes.

Plaçant la qualité architecturale au cœur de ses projets, cette approche lui a permis d'être régulièrement primée depuis 2007.



Créée en

1921

45 —  
directeurs

300 —  
collaborateurs

Taille des projets réalisés

de 465 m<sup>2</sup>

à 95 000 m<sup>2</sup>

29 M€ —  
de chiffre d'affaire



# RÉFÉRENCES

ARCHITECTURE



# RÉFÉRENCES /

Architecture

## HÔTEL CANOPY BY HILTON

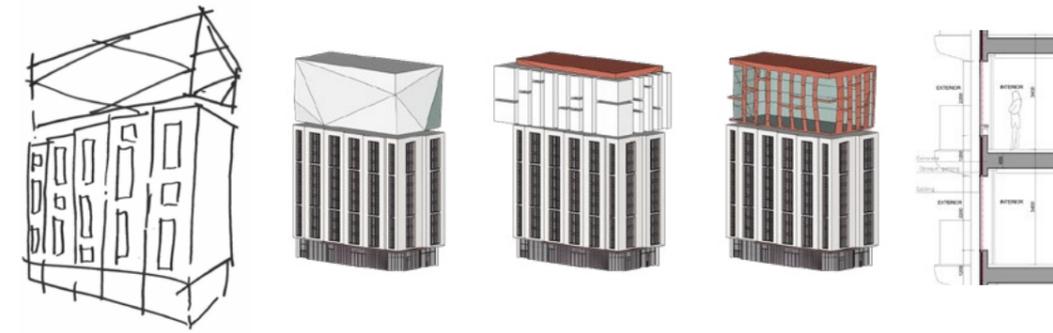
Casablanca

Ce nouveau bâtiment s'érige avec élégance depuis le site historique des Arènes au cœur de Casablanca, dans le quartier animé de Racine et à proximité du Triangle d'or. Luxe et style de vie sont les concepts mis en avant lors de la conception de ce projet.

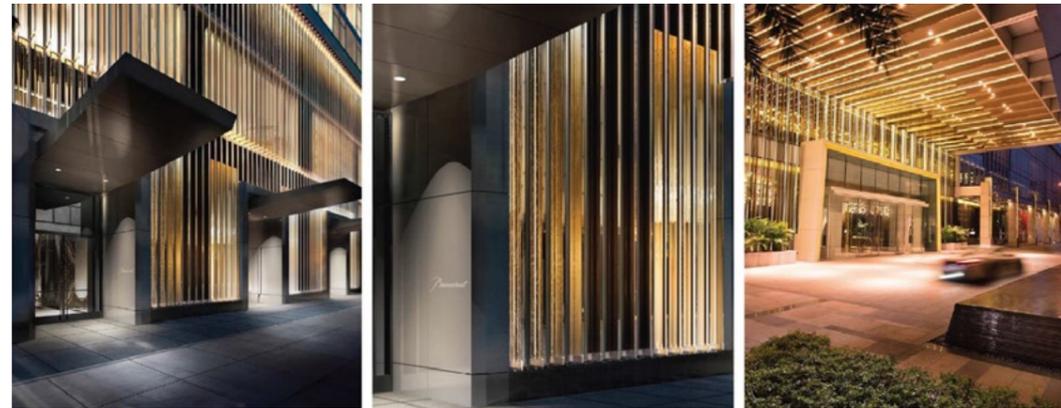
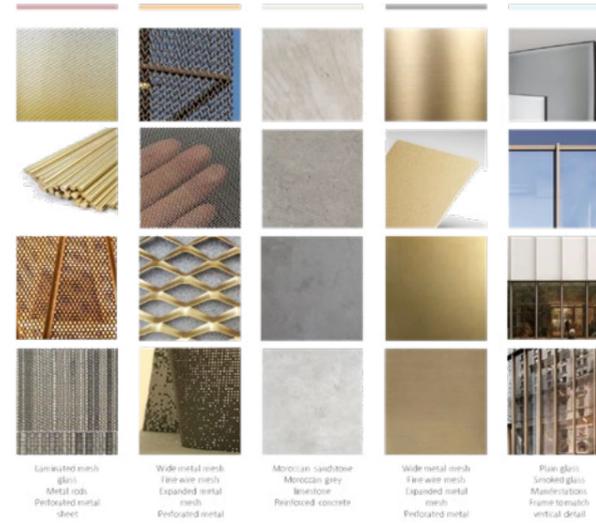
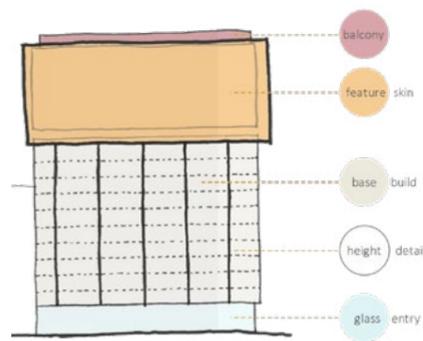
Le rez-de-chaussée offre de nouveaux espaces extérieurs de terrasses au domaine public tandis que le dernier étage contient une zone d'accueil comprenant un rooftop avec une vue fantastique sur la ville.

Ce premier hôtel «Canopy by Hilton» en Afrique du Nord occupe l'emplacement phare de ce nouveau programme à usages mixtes. Les façades principales de l'hôtel sont blanches, en harmonie avec le grain urbain de Casablanca, et le nombre d'étages est noyé grâce à l'ossature métallique subtile des fenêtres du bâtiment. On retrouve cette ossature tramée sur cinq colonnes, toutes différentes les unes des autres. Cette conception influe sur la lecture du bâtiment en soulignant sa verticalité sobre et dynamique.

Au-dessus, le bloc des appartements avec service hôtelier couronne le bâtiment de l'hôtel. Un dispositif de balcons pour chaque appartement donne une sensation de légèreté à l'ensemble tout en favorisant les vues depuis l'intérieur.



### MATERIALITY





# RÉFÉRENCES /

Architecture

## Les appartements Terre Océane

Casablanca

Ce projet résidentiel haut de gamme, occupe une parcelle de 3 Ha à proximité du Morocco Mall de Casablanca. Tout en étant inséré dans la ville, son emplacement, à proximité de la mer, lui confère un caractère de villégiature où il fait bon vivre.

Le projet se compose de tous types d'appartements, allant du simple studio aux appartements et duplex de 4 chambres. Le challenge consistait à maximiser la surface vendable sans toutefois compromettre la qualité architecturale du projet et des résidences. Le parti pris affiche une coulée verte centrale qui permet une distance de 22 m entre les appartements contrastant avec l'effet de densité que l'on retrouve dans les nombreux projets à proximité.

En plus de la vue sur l'allée centrale arborée à partir des salons, les appartements possèdent également des jardins privatifs du côté opposé, ce qui permet un équilibre intéressant entre les espaces publics et privés. La conception de ce projet lui confère de nombreux atouts. Les façades, sobres mais également originales et dynamiques sont mises en valeur par le paysage environnant minutieusement étudié. Le défi était de créer une architecture innovante tout en étant économiquement avantageuse, sur un bâtiment en R+2.

La majorité des appartements sont traversants, possédant une double orientation dont profite l'organisation fonctionnelle de l'appartement : les salons sont orientés côté allée centrale, les chambres à coucher côté jardins privatifs.







# RÉFÉRENCES /

Architecture

*les villas privées*

## Terre Océane

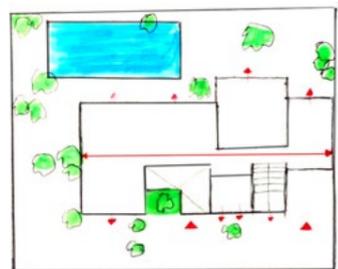
Casablanca

Cette maison individuelle a été conçue dans le cadre d'un projet immobilier, de sorte à maximiser les vues vers le jardin extérieur à partir de toutes les pièces intérieures.

Le concept est également respecté pour les espaces de circulation qui sont généreux et lumineux.

L'entrée est marquée par une double hauteur perceptible depuis la façade côté rue. Ce volume apporte une sensation de lumière et d'espace sur les différents étages.

La circulation horizontale tout au long de la maison et les percées visuelles minutieusement étudiées permettent aux résidents d'appréhender leurs déplacements comme une balade agréable dans cette maison qui offre un joli panorama.





# RÉFÉRENCES /

Architecture

## LA VILLA YAMED

Casablanca

Ce bâtiment a été conçu comme un véritable bijou, au cœur du quartier d'Anfa. Il est le reflet même des concepts de bureaux nouvelle génération, où la rencontre, la connexion et l'échange entre collaborateurs s'imposent pour garantir la créativité et la productivité. Le design saisissant, original et novateur du bâtiment attire l'attention aussi bien à l'échelle locale qu'internationale.

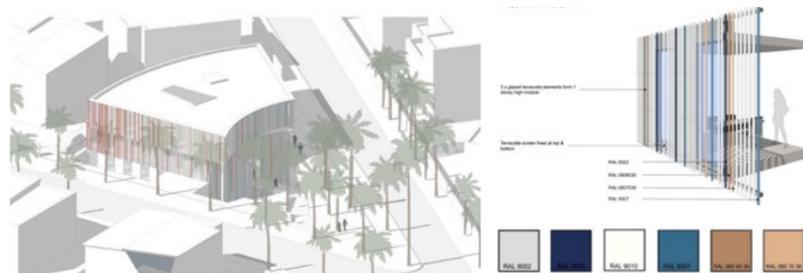
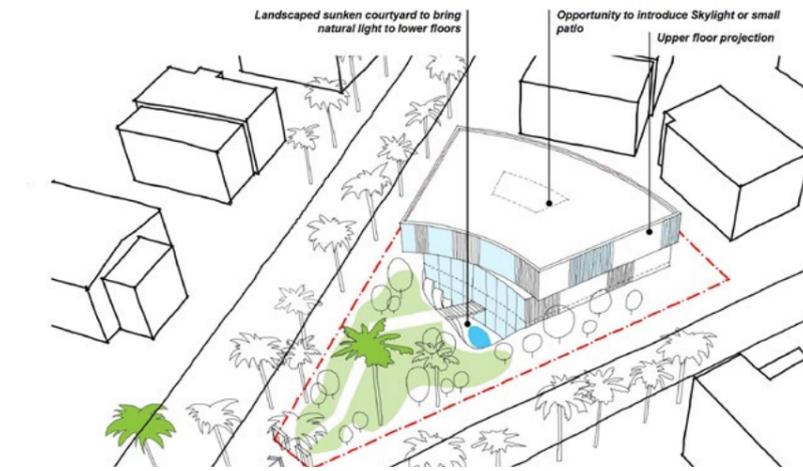
Le site a été « sculpté » pour répondre au besoin d'espace et de lumière, et envisager le bâtiment sur l'ensemble des niveaux exploitables.

Le terrain triangulaire sur lequel il s'érige permet à la base du triangle et aux deux façades latérales d'être parfaitement droites et d'utiliser le sommet du triangle pour y placer l'entrée, au nord, matérialisée pour une façade incurvée entièrement vitrée qui invite le visiteur à l'intérieur et qui permet un maximum de lumière naturelle dans tout le bâtiment.

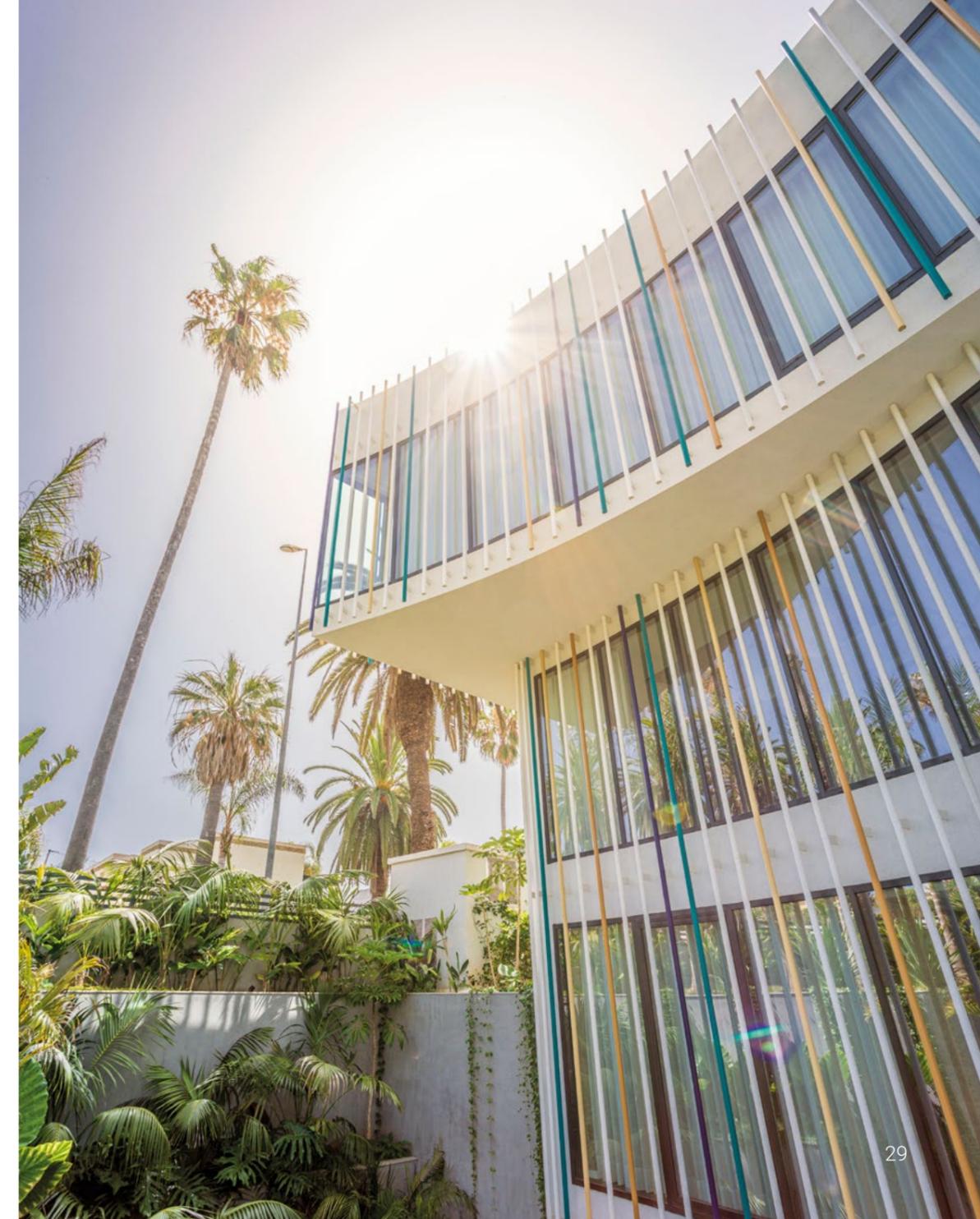
La végétation omniprésente et la vue sur mer ont influencé l'architecture du bâtiment à travers les couleurs des brises soleil, et du choix du vitrage miroir réfléchissant de la façade, qui accentue le pouvoir du paysage architectural alentours méticuleusement dessinés.

L'intérieur présente une innovation frappante : un puits de lumière vitré amovible au-dessus de l'escalier placé au cœur du bâtiment. Ceci permet une ventilation naturelle et une aération optimale des différents espaces de travail qui gravitent autour de celui-ci.

Les couleurs, l'aménagement de qualité, et l'existence d'espaces informels de détente et d'interactions sociales font de ce bâtiment un lieu où tous nos sens sont en éveil, on s'y sent presque « mieux qu'à la maison ».



lumiere-archi.com





# RÉFÉRENCES /

Architecture

## LEVENT VADI

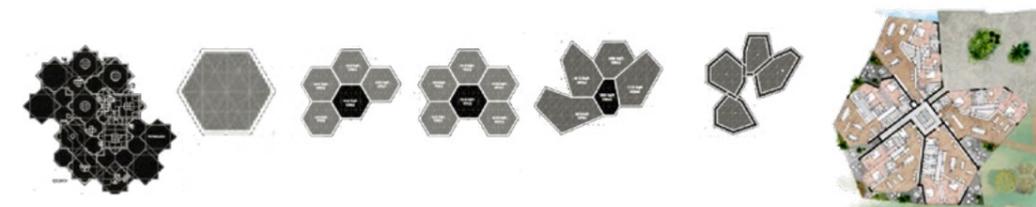
Istanbul, Turquie

Ce projet pour le compte du promoteur turque Orjin se trouve au Levent Vadi à Istanbul.

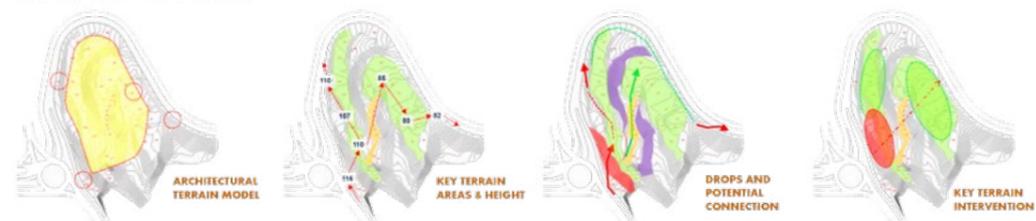
La particularité du site, ses reliefs et les restrictions urbanistiques qui s'y appliquent nous ont poussé à développer des processus de conception originaux pour répondre au besoin de logements dans cette zone.

En effet, les reculs imposés nous ont permis de développer un monolythe adossé à une falaise et encerclé d'espaces verts aux thématiques variées.

Nous avons puisé dans la culture artistique turque, et choisi l'hexagone comme point de départ de notre réflexion architecturale. En manipulant cette forme géométrique originale, nous arrivons à avoir des plans et des perspectives intéressantes.



### TOPOGRAPHY - ANALYSIS (i)



### MORPHOLOGY - SCHEMATICS (ii)





# RÉFÉRENCES /

Architecture

## SETIA FEDERAL HILL

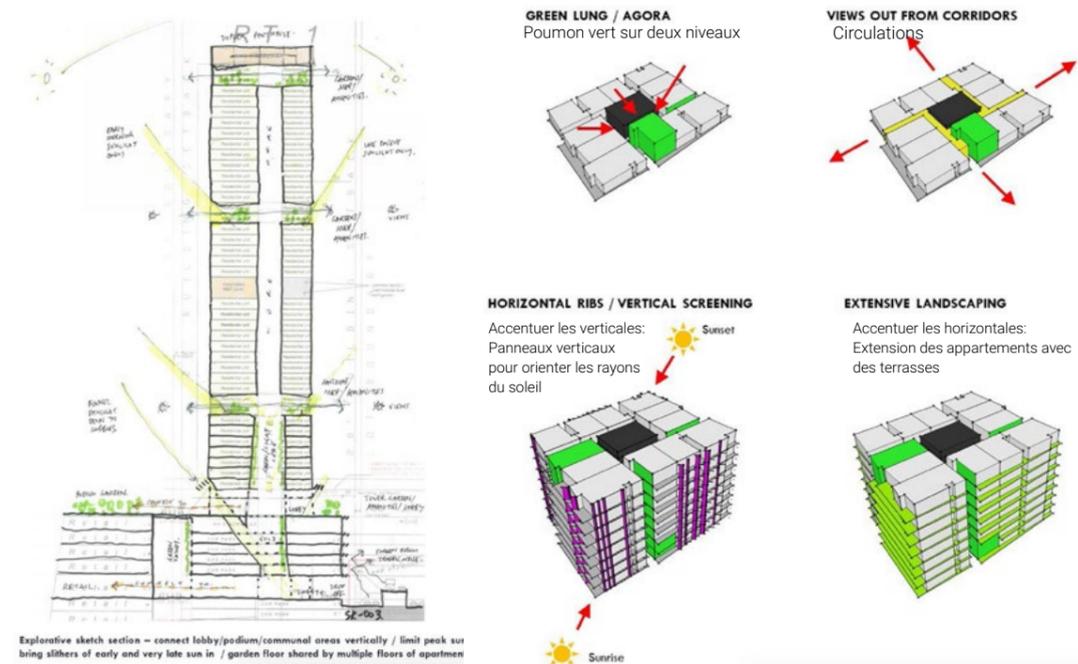
Bangsar, Kuala Lumpur, Malaisie

Ce projet situé au centre de la capitale malaisienne Kuala Lumpur, vise à redynamiser le centre ville à travers un programme mixed-use.

Notre approche consiste à intégrer des jardins verticaux à double hauteur sur les 4 façades de la tour. Ceci permet de minimiser la chaleur au sein de l'ensemble du bâtiment, d'identifier visuellement la masse résidentielle et d'offrir de superbes vues traversantes depuis le noyau central de la tour.

Ces poumons «verts» à double hauteur ont été introduits, agissant comme des espaces de sociabilisation pour un groupe de 22 appartements maximum. Des terrasses sont également prévues à chaque étage.

Cette approche permet à la tour d'afficher des façades dynamiques à l'image de la ville qui la porte.





# RÉFÉRENCES /

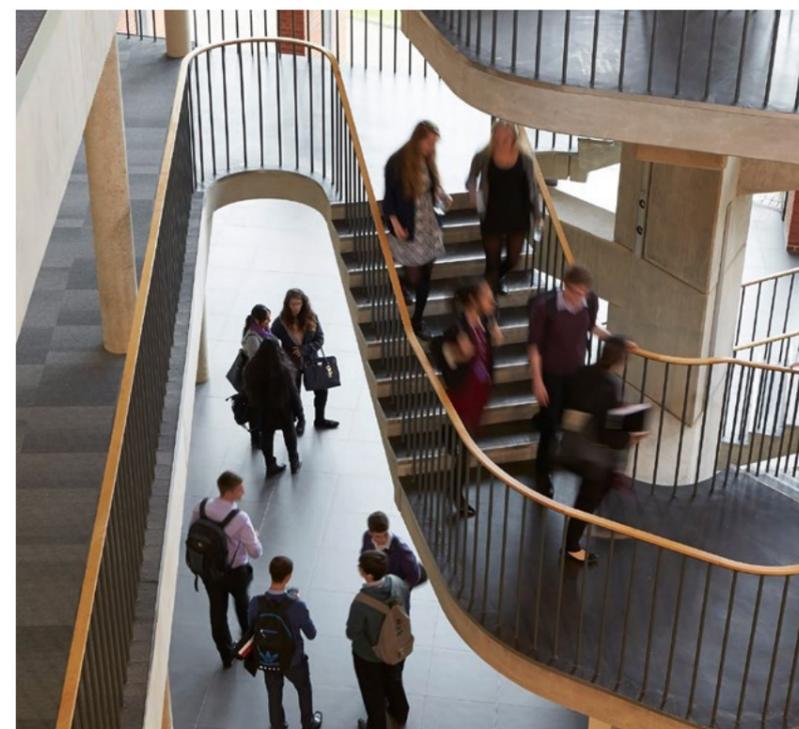
Architecture

## KIMBERLEY COLLEGE

Stewartby, Bedfordshire, Royaume-Uni

Ce bâtiment a été conçu en 2010 dans le Bedfordshire. C'est l'un des premiers lycées de sciences, technologie, ingénierie et mathématiques (STEM) au Royaume-Uni.

Cet édifice à l'aspect brutaliste à l'intérieur comme à l'extérieur est en totale adéquation avec le site industriel dans lequel il est inséré. L'entrée est marquée par un atrium sur trois niveaux. Un escalier sinueux en béton mène à des espaces d'enseignement ouverts ou fermés ; le tout avec une vue dégagée sur tout le paysage verdoyant et minéral aux alentours.



lumiere-archi.com





# RÉFÉRENCES

ARCHITECTURE  
D'INTÉRIEUR



# RÉFÉRENCES /

Architecture d'intérieur



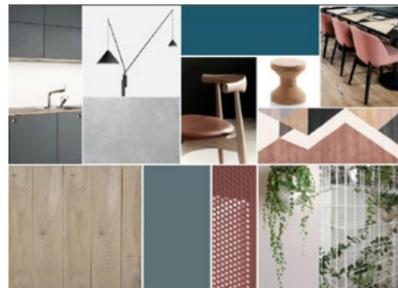


# RÉFÉRENCES /

Architecture d'intérieur

## BUREAUX

Yamed Capital, Casablanca





# RÉFÉRENCES /

Architecture d'intérieur

## SANTÉ

Fortius Clinic, Londres



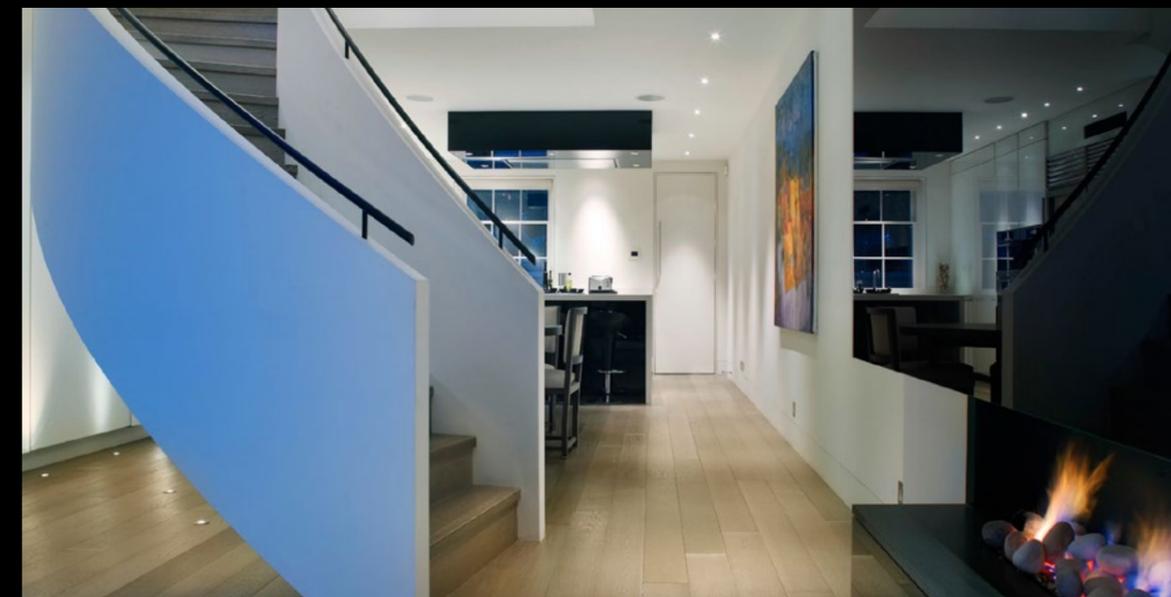


# RÉFÉRENCES /

Architecture d'intérieur

## RÉSIDENTIEL

- Abbey Asset managers
- Al-Reem Island
- Barrat London
- Benchmark Group
- Berkeley Group
- City & Provincial Properties
- Development Securities
- Kensington Park Road
- Land Securities
- Langland Estates
- Legal & General
- London Metropolitan University
- Manhattan Loft Corporation
- McDonald Egan
- Point Pleasant
- Private Residences
- Scottish Widows
- Sellar Property Group
- Shaftesbury Housing Association
- St George
- The Scout Association
- Tower Homes
- United House
- Wilson Bowden Developments
- Youth Hostels Association



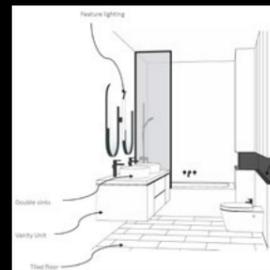
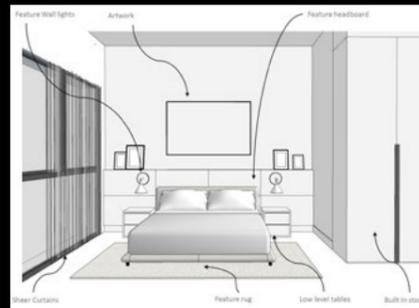
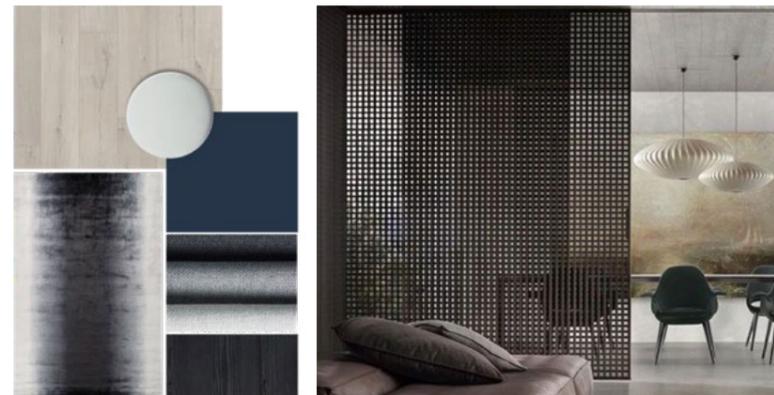
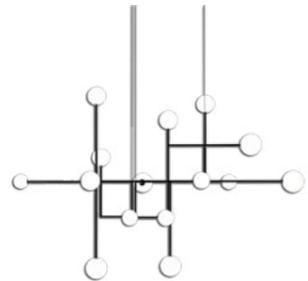


# RÉFÉRENCES /

Architecture d'intérieur

## RÉSIDENTIEL

Appartements Terre Océane, Casablanca





# RÉFÉRENCES /

Architecture d'intérieur

## RETAIL



**BURBERRY**



**Scotthall**





LUMIERE

architectures.